Nom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Groupe :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Grille d’évaluation**

***Le grand Meaulnes***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÉPREUVE D’ÉCRITURE :** *Écriture d’un texte narratif*  | **A**  | **B**  | **C**  | **D**  | **E**  |
| **ADAPTATION À LA SITUATION D’ÉCRITURE /25** |
| Le texte de l’élève respecte l’intention d’écriture (écrire un texte narratif intéressant s’insérant dans la trame narrative du *Grand Meaulnes*) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 - 0 |
| L’élève respecte l’univers narratif (lieu(x), époque,) suggéré par l’extrait de film présenté | 5 | 4 | 3 | 2 |  1 - 0 |
| Le personnage principal est bien caractérisé et conforme à ce qui a été présenté en mise en situation | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 - 0 |
| L’évolution psychologique du personnage principal est plus importante que ses actions; l’évolution psychologique est cohérente avec le récit et les caractéristiques du personnage; l’élève utilise des moyens divers pour présenter les réactions et l’état psychologique de son personnage | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1-0 |
| **COHÉRENCE DU TEXTE /25** |
| Respect du schéma narratif (l’élève organise son texte en au moins 3 à 5 paragraphes) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 - 0 |
| Cohérence dans le déroulement des événements et dans leur enchaînement; progression  | 13  | 12 - 11 | 10 – 9 - 8 | 7 – 6 - 5 | 4 à 0 |
| L’élève utilise un narrateur omniscient ou participant et le maintient tout au long de son texte | 2 |  |  | 1 | 0 |
| Respect du système verbal choisi (concordance) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 - 0 |
| **VOCABULAIRE /5** |
| L’élève intègre des mots de substitution variés pour parler de son personnage et utilise un vocabulaire précis, varié et riche, approprié au récit | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 - 0 |
| **SYNTAXE ET PONCTUATION /25** |
| Construction des phrases et ponctuation | .5 point par erreur de ponctuation1 point par erreur de syntaxe |
| **ORTHOGRAPHE /20** |
| Orthographe d’usage et grammaticale | 1 point par erreur de grammaire ou d’orthographe |